

# Critérios de Avaliação - Ano Letivo 2025/2026

## Disciplina de Instrumento - Violino, Viola d'arco, Violoncelo e Contrabaixo

| Domínio da Avaliação                     | Critérios Gerais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Critérios Específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Instrumentos Indicadores de Avaliação | Iniciação e Básico<br>1º 2º Graus | Básico<br>3º, 4º e 5º Graus | Secundário<br>6º, 7º e 8º Graus |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| Cognitivo,<br>Capacidades e Competências | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos;</li> <li>- Evolução na aprendizagem e reutilização de conhecimentos e competências adquiridas;</li> <li>- Hábitos de estudo e métodos de estudo;</li> <li>- Cumprimento do programa obrigatório;</li> <li>- Coordenação psico-motora;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Postura instrumental;</li> <li>- Descontração;</li> <li>- Sentido de pulsação/ritmo/fraseio;</li> <li>- Capacidade de leitura rítmica e melódica;</li> <li>- Identificação e realização de diferentes articulações e dinâmicas;</li> <li>- Rigor na execução do texto musical;</li> <li>- Qualidade sonora;</li> <li>- Controle sonoro;</li> <li>- Utilização correta da dedilhação;</li> <li>- Reconhecimento da estrutura harmónica das obras;</li> <li>- Respeito pelo andamento que as obras determinam;</li> <li>- Agilidade e segurança na execução;</li> <li>- Capacidade de concentração e memorização;</li> <li>- Capacidade de interpretar e executar de acordo com o estilo e carácter;</li> <li>- Capacidade de formulação e apreciação crítica;</li> <li>- Capacidade de abordar e explorar repertório novo;</li> <li>- Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los;</li> <li>- Estudo metódico e regular de acordo com as indicações do professor;</li> </ul> | Observação direta e Trabalho de casa  | 50%                               | 40%                         | 30%                             |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Audições                              | 15%                               | 20%                         | 25%                             |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Provas                                | 20%                               | 30%                         | 35%                             |
| Atitudes e Valores                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia;</li> <li>- Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade;</li> <li>- Manifestação de hábitos de trabalho;</li> </ul>                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiduidade e pontualidade;</li> <li>- Apresentação do material necessário à aula;</li> <li>- Interesse e empenho;</li> <li>- Cumprimento das tarefas propostas;</li> <li>- Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula;</li> <li>- Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos;</li> <li>- Postura em apresentações públicas, seja como participante ou como ouvinte;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Observação direta                     | 15%                               | 10%                         | 10%                             |

Aprovado no Conselho Pedagógico nº3 de 26 de setembro de 2025

A coordenadora,

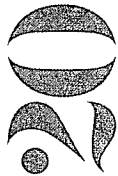
*Paula Silva*

Parque 1º de Maio, 315  
4760-888 VN FAMALICÃO  
252 378 249 918 814 390

geral@arteduca.pt

www.arteduca.pt

A Direção Pedagógica,  
*[Assinatura]*  
DGEste  
Direção-Geral das  
Estruturas Educativas



## Critérios de Avaliação - Ano Letivo 2025/2026

### Disciplina de Instrumento: Flauta – Clarinete – Saxofone – Trompete – Oboé – Trombone

| Domínio da Avaliação                  | Critérios Gerais                                                                                                                                                                                                                                               | Critérios Específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Instrumentos Indicadores de Avaliação | Iniciação E Básico 1º e 2º Graus | Básico 3º, 4º e 5º Graus | Secundário 6º, 7º e 8º Graus |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|--------------------------|------------------------------|
| Cognitivo, Capacidades e Competências | <ul style="list-style-type: none"><li>• Aquisição e domínio de competências essenciais e específicas</li><li>• Aplicação de conhecimento a novas situações</li><li>• Evolução na aprendizagem</li><li>• Hábitos de estudo</li></ul>                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sentido de pulsação/rítmo/fraseio</li><li>• Qualidade do som</li><li>• Realização de diferentes articulações a dinâmicas</li><li>• Utilização correta das dedilhações para cada nota</li><li>• Fluência de leitura</li><li>• Agilidade de segurança na execução</li><li>• Respeito pelo andamento que as obras determinam</li><li>• Capacidade de concentração e memorização</li><li>• Capacidade de interpretar o estilo da obra</li><li>• Capacidade de formulação e apreciação crítica</li><li>• Capacidade de abordar e explorar repertório novo</li><li>• Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los</li><li>• Regularidade e qualidade do estudo</li><li>• Métodos de estudo</li><li>• Postura</li></ul> | Observação direta                     | 50%                              | 40%                      | 40%                          |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Trabalho de casa                      |                                  |                          |                              |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Audições                              | 15%                              | 20%                      | 20%                          |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Provas                                | 20%                              | 25%                      | 30%                          |
| Atitudes e Valores                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia</li><li>• Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e de solidariedade</li><li>• Manifestação de hábitos de trabalho</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Assiduidade e pontualidade</li><li>• Apresentação do material necessário à aula</li><li>• Interesse e empenho/Atitude na aula</li><li>• Cumprimento das tarefas propostas</li><li>• Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula</li><li>• Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos escolares</li><li>• Postura em apresentações públicas, seja como participante ou como ouvinte</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Observação direta                     | 15%                              | 15%                      | 10%                          |

Aprovado em Conselho Pedagógico nº 3 a 26 de Setembro de 2025

Coordenadora,

Sara Reis

A Direção Pedagógica,



# Critérios de Avaliação - Ano Letivo 2025/2026

## Disciplina de Instrumento: Guitarra e Bateria

| Domínio da Avaliação | Critérios Gerais                                                                                                                                                                                                                                                   | Critérios Específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Instrumentos Indicadores de Avaliação | Iniciação e Básico<br>1º e 2º Graus<br>Ensino presencial |  | Básico<br>3º, 4º e 5º Graus<br>Ensino presencial |  | Secundário<br>6º, 7º e 8º Graus<br>Ensino presencial |  |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------|--|
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                       |                                                          |  |                                                  |  |                                                      |  |
| Saber e Saber Fazer  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição e domínio de competências essenciais e específicas</li> <li>• Aplicação de conhecimento a novas situações</li> <li>• Evolução na aprendizagem</li> <li>• Hábitos de estudo</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentido de pulsação/ritmo/fraseio</li> <li>• Qualidade do som</li> <li>• Realização de diferentes articulações e dinâmicas</li> <li>• Utilização correta de dedilhações para cada nota</li> <li>• Fluência de leitura</li> <li>• Agilidade e segurança na execução</li> <li>• Respeito pelo andamento que as obras determinam</li> <li>• Capacidade de concentração e memorização</li> <li>• Capacidade de abordar a ambiência e estilo da obra</li> <li>• Capacidade de formulação e apreciação crítica</li> <li>• Capacidade de abordar e explorar repertório novo</li> <li>• Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los</li> <li>• Regularidade e qualidade do estudo</li> <li>• Métodos de estudo</li> <li>• Postura</li> </ul> | Observação direta<br>Trabalho de casa | 50%                                                      |  | 40%                                              |  | 30%                                                  |  |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Audições                              | 15%                                                      |  | 20%                                              |  | 25%                                                  |  |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Provas                                | 20%                                                      |  | 30%                                              |  | 35%                                                  |  |
| Saber Ser            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia</li> <li>• Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e de solidariedade</li> <li>• Manifestação de hábitos de trabalho</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade e pontualidade</li> <li>• Apresentação do material necessário à aula</li> <li>• Interesse e empenho/Atitude na aula</li> <li>• Cumprimento das tarefas propostas</li> <li>• Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula</li> <li>• Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos escolares</li> <li>• Postura em apresentações públicas, seja como participante ou como ouvinte</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Observação direta                     | 15%                                                      |  | 10%                                              |  | 10%                                                  |  |

Aprovado no Conselho Pedagógico nº 3 de 26 de setembro 2025

O coordenador, *André Sábio Espírito Santo*

*[Assinatura]*

Parque 1º de Maio, 315  
4760-888 VN FAMALICÃO  
252 378 249 918 814 390

geral@arteduca.pt

www.arteduca.pt

Adição Pedagógica,

*[Assinatura]*

**DGESTE**  
Direção-Geral dos  
Estabelecimentos Escolares

REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
Educação, Ciência  
e Inovação

## ***Crêterios de Avaliação - Ano Letivo 2025/2026***

### **Disciplina de Instrumento – Piano**

| <b>Domínio da Avaliação</b>                     | <b>Crêterios Gerais</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Cr terios Específicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Instrumentos Indicadores de Avaliação</b> | <b>Iniciação</b> | <b>Básico<br/>1.  2.  Graus</b> | <b>Básico<br/>3. ,4.  e 5.  Graus</b> | <b>Secundário<br/>6. ,7.  e 8.  Graus</b> |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------|---------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>APTID ES<br/>CAPACIDADES<br/>COMPET CIAS</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de compet ncias essenciais e específicas;</li> <li>• Domínio dos conteúdos programáticos;</li> <li>• Aplicação de conhecimentos a novas situa  es;</li> <li>• Evolução na aprendizagem;</li> <li>• Métodos de trabalho;</li> <li>• Coordenação psicomotora.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentido de pulsação/ritmo/fraseio</li> <li>• Qualidade do som</li> <li>• Realização de diferentes articula  es a din micas</li> <li>• Utilização correta das dedilha  es</li> <li>• Capacidade de leitura com partitura</li> <li>• Segurança na execução</li> <li>• Respeito pelo andamento que as obras determinam</li> <li>• Capacidade de concentração e memorização</li> <li>• Capacidade de abordar a ambi  ncia e estilo da obra</li> <li>• Capacidade em desenvolver um pensamento autocrítico</li> <li>• Capacidade de abordar e explorar repertório novo</li> <li>• Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los</li> <li>• Regularidade e qualidade do estudo</li> <li>• Utilização correta do pedal</li> <li>• Postura</li> <li>• Saber estar em apresentações públicas, seja como participante seja como ouvinte</li> <li>• Autonomia de trabalho</li> </ul> | Observação em Aula e Trabalho de Casa        | 50%              | 50%                             | 40%                                   | 35%                                       |
|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Audições                                     | 15%              | 15%                             | 20%                                   | 25%                                       |
|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Provas                                       | 20%              | 20%                             | 30%                                   | 35%                                       |
| <b>ATTITUDES E VALORES</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionamento interpessoal</li> <li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>• Sensibilidade est tica e artística</li> <li>• Hábitos de trabalho</li> </ul>                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade e pontualidade</li> <li>• Apresentação do material necessário   aula</li> <li>• Interesse e empenho/Atitude na aula</li> <li>• Cumprimento das tarefas propostas</li> <li>• Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula</li> <li>• Respeito pelos outros, pelos materiais e pelo equipamento escolar</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Observação direta                            | 15%              | 15%                             | 10%                                   | 5%                                        |

\*Aprovado no Conselho Pedagógico n.é 3 de 26 de setembro 2025

O coordenador de Piano,

A Direção Pedagógica,