

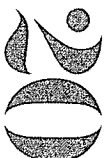
**Critérios de Avaliação - Ano Letivo 2025/2026**  
**Classe de Conjunto Coral**

| Domínio da Avaliação                                                                                                                                                                                                                      | Critérios Gerais                                                                                                                                                                                                                                                | Critérios Específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Instrumentos Indicadores de Avaliação                                                                | Iniciação | 2º Ciclo | 3º Ciclo e Secundário |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------------------|
| <b>SABER E SABER FAZER</b>                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>Aquisição de competências essenciais e específicas; 15%</li><li>Domínio dos conteúdos programáticos; 15%</li><li>Aplicação de conhecimentos a novas situações; 10%</li><li>Evolução na aprendizagem; 20%</li></ul>        | <ul style="list-style-type: none"><li>Coordenação psico-motora; Sentido de pulsação, ritmo, harmonia, fraseado; Qualidade do som trabalhado; Realização de diferentes articulações e dinâmicas; Fluência da leitura e segurança na execução; Capacidade de concentração e memorização; Postura; Afinação; Projeção vocal; Respiração; Timbre</li></ul>                                                                                                                                                                                                                 | AValiação CONTÍNUA<br>Observação direta.                                                             | 60%       | 60%      | 60%                   |
|                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | MOMENTOS DE AVALIAÇÃO*<br>Apresentações públicas; Audições; Testes de avaliação em contexto de aula. | 20%       | 20%      | 20%                   |
| <b>SABER SER</b>                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>Desenvolvimento do sentido de responsabilidade; 5%</li><li>Desenvolvimento do espírito de tolerância e trabalho em grupo; 5%</li><li>Desenvolvimento de hábitos de trabalho; 5%</li><li>Motivação e Postura; 5%</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Capacidade de trabalho e interação musical; Assiduidade pontualidade; Apresentação do material necessário para a aula; Interesse e empenho na disciplina; Métodos de estudo; Atitude na sala de aula; Cumprimento das tarefas propostas; Cumprimento dos trabalhos de casa; Participação nas atividades da escola (dentro e fora da escola); Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares; Desenvolver a capacidade de escuta; Postura em apresentações públicas, como participante e como ouvinte;</li></ul> | AValiação CONTÍNUA<br>Observação direta.                                                             | 20%       | 20%      | 20%                   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Decidido pelo professor no início de cada período.</li></ul> <p>A nota final corresponde à média das disciplinas de Classe de Conjunto frequentadas pelo aluno com uma ponderação de igual peso</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                      |           |          |                       |

Aprovado em Conselho Pedagógico n.º 3 de 26 de setembro de 2025

*[Assinatura]*  
Direção Pedagógica,

*[Assinatura]*  
Diana Costa



Crterios de Avaliao - Ano Letivo 2025/2026

Ensemble 2º ciclo – Ensemble Orff – Orquestra de Iniciao – Orquestra – Naípe

| Domnio da Avaliao                                                                                                                                                                                                                      | Crterios Gerais                                                                                                                                                                                                                                              | Crterios Específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Instrumentos Indicadores de Avaliao                                                             | Iniciao | 2º Ciclo | 3º Ciclo |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|----------|
| SABER E SABER FAZER                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>Aquisio de competncias essenciais e especficas; 15%</li><li>Domnio dos contedos programáticos; 15%</li><li>Aplicao de conhecimentos a novas situaes; 10%</li><li>Evoluo na aprendizagem; 20%</li></ul>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>Coordenao psico-motora; Sentido de pulsao, ritmo, harmonia, fraseado; Qualidade do som;</li><li>Realizao de diferentes articulaes e dinmicas; Fluincia da leitura; Agilidade e segurana na execuo;</li><li>Respeito pelo andamento que as obras determinam;</li><li>Capacidade de concentrao e memorizao;</li><li>Capacidade de abordar o contexto e estilo da obra;</li><li>Capacidade de formulao e apreciao crtica;</li><li>Capacidade de abordar e explorar repertrio novo;</li><li>Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los;</li><li>Métodos de estudo.</li></ul>                              | AVALIAO CONTNUA<br><br>Observao direta. Autonomia no trabalho.                                  | 60%     | 60%      | 60%      |
|                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | MOMENTOS DE AVALIAO*<br><br>Apresentaes pblicas; Audies; Testes de avaliao em contexto de aula. | 20%     | 20%      | 20%      |
| SABER                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>Desenvolvimento do sentido de responsabilidade; 5%</li><li>Desenvolvimento do espirito de: tolerncia e trabalho em grupo; 5%</li><li>Desenvolvimento de hbitos de trabalho; 5%</li><li>Motivao e Postura; 5%</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Capacidade de trabalho e interao musical;</li><li>Assiduidade pontualidade;</li><li>Apresentao do material necessrio para a aula;</li><li>Interesse e empenho na disciplina;</li><li>Hbitos de estudo;</li><li>Atitude na sala de aula;</li><li>Cumprimento das tarefas propostas;</li><li>Cumprimento dos trabalhos de casa;</li><li>Participao nas atividades da escola (dentro e fora da escola);</li><li>Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares;</li><li>Desenvolver a capacidade de escuta;</li><li>Postura em apresentaes pblicas, como participante e como ouvinte;</li></ul> | AVALIAO CONTNUA<br><br>Observao direta.                                                         | 20%     | 20%      | 20%      |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Decidido pelo professor no incio de cada perodo.</li><li>A nota final corresponde à média das disciplinas de Classe de Conjunto frequentadas pelo aluno com uma ponderao de igual peso</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                 |         |          |          |

Aprovado em Conselho Pedaggico nº 3 de 26 de setembro de 2025

A Direo Pedaggica,

Diana Gesta

## Critérios de Avaliação - Ano Letivo 2025/2026

### Classe de Conjunto - Oficina de Guitarra

| Domínio da Avaliação                                                                                                                                                                                                                       | Critérios Gerais                                                                                                                                                                                                                                        | Critérios Específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Instrumentos Indicadores de Avaliação                                                                | 3º Ciclo |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| SABER E SABER FAZER                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>Aquisição de competências essenciais e específicas; 10%</li><li>Domínio dos conteúdos programáticos; 10%</li><li>Aplicação de conhecimentos a novas situações; 5%</li><li>Evolução na aprendizagem; 10%</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Coordenação psico-motora; Sentido de pulsação, ritmo, harmonia, fraseado; Qualidade do som; Realização de diferentes articulações e dinâmicas; Fluência da leitura; Agilidade e segurança na execução; Respeito pelo andamento que as obras determinam; Capacidade de concentração e memorização; Capacidade de abordar o contexto e estilo da obra; Capacidade de formulação e apreciação crítica; Capacidade de abordar e explorar repertório novo; Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los.</li></ul> | AValiação CONTINUA<br>Observação direta. Autonomia no trabalho.                                      | 35%      |
|                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | MOMENTOS DE AVAliação*<br>Apresentações públicas; Audições; Testes de avaliação em contexto de aula. | 35%      |
| SABER SER                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>Desenvolvimento do sentido de responsabilidade; 10%</li><li>Desenvolvimento do espírito de tolerância e trabalho em grupo; 5%</li><li>Motivação, 5%</li><li>Postura, 10%</li></ul>                                | <ul style="list-style-type: none"><li>Capacidade de trabalho e interação musical; Assiduidade pontualidade; Apresentação do material necessário para a aula; Interesse e empenho na disciplina; Atitude na sala de aula; Cumprimento das tarefas propostas; Cumprimento dos trabalhos de casa; Participação nas atividades da escola (dentro e fora da escola); Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares; Postura em apresentações públicas, como participante e como ouvinte.</li></ul>                                           | AVAliação CONTINUA<br>Observação direta.                                                             | 30%      |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Decidido pelo professor no início de cada período.</li></ul> <p>A nota final corresponde à média das disciplinas de Classe de Conjunto frequentadas pelo aluno com uma ponderação de igual peso.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                      |          |

Aprovado em Conselho Pedagógico n.º 3 de 26 de setembro de 2025

A coordenadora,

*Diana Costa*

*Direção Pedagógica,*



## Critérios de Avaliação - Ano Letivo 2025/2026

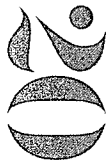
### Classe de Conjunto – Oficina de Percussão

| Domínio da Avaliação                                                                                                                                                                                                                        | Critérios Gerais                                                                                                                                                                                                                                                | Critérios Específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Instrumentos Indicadores de Avaliação                                                                | 2º Ciclo | 3º Ciclo e Secundário |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------|
| SABER E SABER FAZER                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Aquisição de competências essenciais e específicas; 10%</li><li>• Domínio dos conteúdos programáticos; 10%</li><li>• Aplicação de conhecimentos a novas situações; 5%</li><li>• Evolução na aprendizagem; 10%</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Coordenação psico-motora; Sentido de pulsação, ritmo, harmonia, fraseado; Qualidade do som trabalhado; Realização de diferentes articulações e dinâmicas; Fluência da leitura e segurança na execução; Capacidade de concentração;</li><li>• Capacidade de abordar o contexto e estilo da peça; Capacidade de formulação e apreciação crítica; Capacidade de abordar e explorar repertório novo; Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los; Interação musical.</li></ul>            | AValiação CONTÍNUA<br>Observação direta. Autonomia no trabalho.                                      | 35%      | 35%                   |
|                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | MOMENTOS DE AValiação*<br>Apresentações públicas; Audições; Testes de avaliação em contexto de aula. | 35%      | 35%                   |
| SABER                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolvimento do sentido de responsabilidade; 10%</li><li>• Desenvolvimento do espírito de tolerância e trabalho em grupo; 5%</li><li>• Motivação; 5%</li><li>• Postura; 10%</li></ul>                                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidade de trabalho e interação musical; Assiduidade pontualidade; Apresentação do material necessário para a aula; Interesse e empenho na disciplina; Métodos de estudo; Atitude na sala de aula; Cumprimento das tarefas propostas; Cumprimento dos trabalhos de casa; Participação nas atividades da escola (dentro e fora da escola); Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares; Postura em apresentações públicas, como participante e como ouvinte;</li></ul> | AValiação CONTÍNUA<br>Observação direta.                                                             | 30%      | 30%                   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Decidido pelo professor no início de cada período</li></ul> <p>A nota final corresponde à média das disciplinas de Classe de Conjunto frequentadas pelo aluno com uma ponderação de igual peso.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                      |          |                       |

Aprovado em Conselho Pedagógico n.º 3 de 26 de setembro de 2025

A Direção Pedagógica,

Diana Costa



## Critérios de Avaliação - Ano Letivo 2025/2026

### Classe de Conjunto - Oficina de Piano

| Domínio da Avaliação                                                                                                                                                                                                                       | Critérios Gerais                                                                                                                                                                                                                                        | Critérios Específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Instrumentos Indicadores de Avaliação                                                                            | 3º Ciclo e Secundário |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| SABER E SABER FAZER                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>Aquisição de competências essenciais e específicas; 10%</li><li>Domínio dos conteúdos programáticos; 10%</li><li>Aplicação de conhecimentos a novas situações; 5%</li><li>Evolução na aprendizagem; 15%</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Coordenação psico-motora; Sentido de pulsação, ritmo, harmonia, fraseado; Qualidade do som; Realização de diferentes articulações e dinâmicas; Fluência da leitura; Agilidade e segurança na execução; Respeito pelo andamento que as obras determinam; Capacidade de concentração e memorização; Capacidade de abordar o contexto e estilo da obra; Capacidade de formulação e apreciação crítica; Capacidade de abordar e explorar repertório novo; Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los;</li></ul> | AValiação CONTÍNUA<br>Observação direta. Autonomia no trabalho.                                                  | 40%                   |
|                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | MOMENTOS DE AVAlIAÇÃO*<br>Testes de avaliação em contexto de aula; Professor 30%<br>Alunos (Heteroavaliação) 10% | 40%                   |
| SABER SER                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>Desenvolvimento do sentido de responsabilidade; 5%</li><li>Desenvolvimento do espírito de tolerância e trabalho em grupo; 7,5%</li><li>Motivação; 5%</li><li>Postura; 2,5%</li></ul>                              | <ul style="list-style-type: none"><li>Capacidade de trabalho e interação musical; Assiduidade pontualidade; Apresentação do material necessário para a aula; Interesse e empenho na disciplina; Atitude na sala de aula; Cumprimento das tarefas propostas; Cumprimento dos trabalhos de casa; Participação nas atividades da escola (dentro e fora da escola); Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares; Postura em apresentações públicas, como participante e como ouvinte;</li></ul>                                           | AVAlIAÇÃO CONTÍNUA<br>Observação direta.                                                                         | 20%                   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Decidido pelo professor no início de cada período.</li></ul> <p>A nota final corresponde à média das disciplinas de Classe de Conjunto frequentadas pelo aluno com uma ponderação de igual peso.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                  |                       |

Aprovado em Conselho Pedagógico n.º 3 de 26 de setembro de 2025

A coordenadora,

Diana Costa

Direção Pedagógica,