

Critérios de Avaliação - Ano Letivo 2024/2025

Disciplina de Instrumento – Piano

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Iniciação	Básico 1º 2º Graus	Básico 3º, 4º e 5º Graus	Secundário 6º, 7º e 8º Graus
APTIDÕES CAPACIDADES COMPETÊNCIAS	<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de competências essenciais e específicas; Domínio dos conteúdos programáticos; Aplicação de conhecimentos a novas situações; Evolução na aprendizagem; Métodos de trabalho; Coordenação psicomotora. 	<ul style="list-style-type: none"> Sentido de pulsação/ritmo/fraseio Qualidade do som Realização de diferentes articulações a dinâmicas Utilização correta das dedilhações Capacidade de leitura com partitura Segurança na execução Respeito pelo andamento que as obras determinam Capacidade de concentração e memorização Capacidade de abordar a ambiência e estilo da obra Capacidade em desenvolver um pensamento autocrítico Capacidade de abordar e explorar repertório novo Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los Regularidade e qualidade do estudo Utilização correta do pedal Postura Saber estar em apresentações públicas, seja como participante seja como ouvinte Autonomia de trabalho 	Observação em Aula e Trabalho de Casa	50%	50%	40%	35%
			<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade Apresentação do material necessário à aula Interesse e empenho/Atitude na aula Cumprimento das tarefas propostas Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula Respeito pelos outros, pelos materiais e pelo equipamento escolar 	Audições	15%	20%	25%
ATTITUDES E VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Sensibilidade estética e artística Hábitos de trabalho 		Provas	20%	20%	30%	35%
			Observação direta	15%	15%	10%	5%

*Aprovado no Conselho Pedagógico n° 2 de 18 de outubro 2024

O coordenador de Piano,

A Direção Pedagógica,
[Handwritten Signature]

Critérios de Avaliação - Ano Letivo 2024/2025

Disciplina de Instrumento: Flauta – Clarinete – Saxofone – Trompete – Oboé – Trombone

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Iniciação E Básico 1º e 2º Graus		Básico 3º, 4º e 5º Graus		Secundário 6º, 7º e 8º Graus	
				Ensino presencial	Misto ou não presencial	Ensino presencial	Misto ou não presencial	Ensino presencial	Misto ou não presencial
Cognitivo, Capacidades e Competências	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição e domínio de competências essenciais e específicas • Aplicação de conhecimento a novas situações • Evolução na aprendizagem • Hábitos de estudo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sentido de pulsação/ritmo/fraseio • Qualidade do som • Realização de diferentes articulações a dinâmicas • Utilização correta das dedilhações para cada nota • Fluência de leitura • Agilidade de segurança na execução • Respeito pelo andamento que as obras determinam • Capacidade de concentração e memorização • Capacidade de interpretar o estilo da obra • Capacidade de formulação e apreciação crítica • Capacidade de abordar e explorar repertório novo • Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los • Regularidade e qualidade do estudo • Métodos de estudo • Postura 	Observação direta	50%	65%	40%	60%	40%	60%
				Trabalho de casa		20%	25%	30%	
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia • Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e de solidariedade • Manifestação de hábitos de trabalho 	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade e pontualidade • Apresentação do material necessário à aula • Interesse e empenho/Atitude na aula • Cumprimento das tarefas propostas • Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula • Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos escolares • Postura em apresentações públicas, seja como participante ou como ouvinte 	Observação direta	15%	15%	15%	15%	10%	10%
				Provas		15%	20%	25%	30%

Aprovado em Conselho Pedagógico nº 2 a 18 de Outubro de 2024

Coordenadora,

Sara Soares

A Direção Pedagógica,



Critérios de Avaliação - Ano Letivo 2024/2025

Disciplina de Instrumento - Violino, Viola d'arco, Violoncelo e Contrabaixo

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Iniciação e Básico 1º-2º Graus		Básico 3º, 4º e 5º Graus		Secundário 6º, 7º e 8º Graus	
				Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial
Cognitivo, Capacidades e Competências	<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; - Evolução na aprendizagem e reutilização de conhecimentos e competências adquiridas; - Hábitos de estudo e métodos de estudo; - Cumprimento do programa mínimo obrigatório; - Coordenação psico-motora; 	<ul style="list-style-type: none"> - Postura instrumental; - Descontração; - Sentido de pulsação/ritmo/fraseio; - Capacidade de leitura rítmica e melódica; - Identificação e realização de diferentes articulações e dinâmicas; - Rigor na execução do texto musical; - Qualidade sonora; - Controle sonoro; - Utilização correta da dedilhação; - Reconhecimento da estrutura harmónica das obras; - Respeito pelo andamento que as obras determinam; - Agilidade e segurança na execução; - Capacidade de concentração e memorização; - Capacidade de interpretar e executar de acordo com o estilo e carácter; - Capacidade de formulação e apreciação crítica; - Capacidade de abordar e explorar repertório novo; - Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los; - Estudo metódico e regular de acordo com as indicações do professor; 	<p>Observação direta e Trabalho de casa</p>	50%	65%	40%	60%	30%	55%
				15%	Não se realiza	20%	Não se realiza	25%	Não se realiza
				20%	20%	30%	35%	35%	
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; - Manifestação de hábitos de trabalho; 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Apresentação do material necessário à aula; - Interesse e empenho; - Cumprimento das tarefas propostas; - Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula; - Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos; - Postura em apresentações públicas, seja como participante ou como ouvinte; 	<p>Provas</p>	15%	15%	10%	10%	10%	10%
				15%	15%	10%	10%	10%	10%

Aprovado no Conselho Pedagógico nº2 de 18 de outubro de 2024

A coordenadora,

Dona Dora

Parque 1º de Maio, 315
4760-888 VN FAMILIÇÃO
747 378 749 918 814 390
geral@arteduca.pt www.arteduca.pt

A Direção Pedagógica,

Luís

PDGESTE
Direção-Geral dos

REPÚBLICA
PORTUGUESA

Critérios de Avaliação - Ano Letivo 2024/2025

Disciplina de Instrumento: Guitarra e Bateria

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação		Iniciação e Básico 1º e 2º Graus		Básico 3º, 4º e 5º Graus		Secundário 6º, 7º e 8º Graus	
			Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial
Saber e Saber Fazer	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição e domínio de competências essenciais e específicas • Aplicação de conhecimento a novas situações • Evolução na aprendizagem • Hábitos de estudo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sentido de pulsação/ritmo/fraseio • Qualidade do som • Realização de diferentes articulações e dinâmicas • Utilização correta de dedilhações para cada nota • Fluência de leitura • Agilidade e segurança na execução • Respeito pelo andamento que as obras determinam • Capacidade de concentração e memorização • Capacidade de abordar a ambiência e estilo da obra • Capacidade de formulação e apreciação crítica • Capacidade de abordar e explorar repertório novo • Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los • Regularidade e qualidade do estudo • Métodos de estudo • Postura 	Observação direta	50%	65%	40%	50%	30%	55%	
	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia • Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e de solidariedade • Manifestação de hábitos de trabalho 	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade e pontualidade • Apresentação do material necessário à aula • Interesse e empenho/Atitude na aula • Cumprimento das tarefas propostas • Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula • Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos escolares • Postura em apresentações públicas, seja como participante ou como ouvinte 	Audições	15%	Não se realiza	20%	30%	25%	Não se realiza	
Saber Ser			Provas	20%	20%	30%	30%	35%	35%	
			Observação direta	15%	15%	10%	10%	10%	10%	

Aprovado no Conselho Pedagógico nº 2 de 18 de outubro 2024

O coordenador,



A Direção Pedagógica,

