

## Critérios de Avaliação - Ano Letivo 2024/2025

### Classe de Conjunto Coral

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Iniciação		2º Ciclo		3º Ciclo e Secundário	
				Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial
<b>SABER E SABER FAZER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aquisição de competências essenciais e específicas; 15%</li> <li>Domínio dos conteúdos programáticos; 15%</li> <li>Aplicação de conhecimentos a novas situações; 10%</li> <li>Evolução na aprendizagem; 20%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordenação psico-motora;</li> <li>Sentido de pulsação, ritmo, harmonia, fraseado;</li> <li>Qualidade do som trabalhado;</li> <li>Realização de diferentes articulações e dinâmicas;</li> <li>Fluência da leitura e segurança na execução;</li> <li>Capacidade de concentração e memorização;</li> <li>Postura;</li> <li>Afinação;</li> <li>Projeção vocal;</li> <li>Respiração;</li> <li>Timbre</li> </ul>	<b>AVALIAÇÃO CONTINUA</b> Observação direta.	60%	60%	60%	60%	60%	60%
			<b>MOMENTOS DE AVALIAÇÃO*</b> Apresentações públicas; Audições; Testes de avaliação em contexto de aula.	20%	20%	20%	20%	20%	20%
<b>SABER SER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento do sentido de responsabilidade; 5%</li> <li>Desenvolvimento do espírito de: tolerância e trabalho em grupo; 5%</li> <li>Desenvolvimento de hábitos de trabalho; 5%</li> <li>Motivação e Postura; 5%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidade de trabalho e interação musical;</li> <li>Assiduidade pontualidade;</li> <li>Apresentação do material necessário para a aula;</li> <li>Interesse e empenho na disciplina;</li> <li>Métodos de estudo;</li> <li>Atitude na sala de aula;</li> <li>Cumprimento das tarefas propostas;</li> <li>Cumprimento dos trabalhos de casa;</li> <li>Participação nas atividades da escola (dentro e fora da escola);</li> <li>Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares;</li> <li>Desenvolver a capacidade de escuta;</li> <li>Postura em apresentações públicas, como participante e como ouvinte;</li> </ul>	<b>AVALIAÇÃO CONTINUA</b> Observação direta.	20%	20%	20%	20%	20%	20%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decidido pelo professor no início de cada período.</li> <li>A nota final corresponde à média das disciplinas de Classe de Conjunto frequentadas pelo aluno com uma ponderação de igual peso</li> </ul>								

Aprovado em Conselho Pedagógico n.º 2 de 18 de outubro de 2024

A coordenadora, *Diana Costa*

A Direção Pedagógica,

*Luís António*

*Luís António*

## Critérios de Avaliação - Ano Letivo 2024/2025

### Ensemble 2º ciclo – Ensemble Orff – Orquestra de Iniciação – Orquestra – Naípe

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Iniciação		2º Ciclo		3º Ciclo	
				Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial
<b>SABER E SABER FAZER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de competências essenciais e específicas; 15%</li> <li>• Domínio dos conteúdos programáticos; 15%</li> <li>• Aplicação de conhecimentos a novas situações; 10%</li> <li>• Evolução na aprendizagem; 20%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenação psico-motora;</li> <li>• Sentido de pulsação, ritmo, harmonia, fraseado;</li> <li>• Qualidade do som;</li> <li>• Realização de diferentes articulações e dinâmicas;</li> <li>• Fluência da leitura;</li> <li>• Agilidade e segurança na execução;</li> <li>• Respeito pelo andamento que as obras determinam;</li> <li>• Capacidade de concentração e memorização;</li> <li>• Capacidade de abordar o contexto e estilo da obra;</li> <li>• Capacidade de formulação e apreciação crítica;</li> <li>• Capacidade de abordar e explorar repertório novo;</li> <li>• Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los;</li> <li>• Métodos de estudo.</li> </ul>	<p><b>AVALIAÇÃO CONTÍNUA</b> Observação direta Autonomia no trabalho.</p> <p><b>MOMENTOS DE AVALIAÇÃO*</b> Apresentações públicas; Audições; Testes de avaliação em contexto de aula.</p>	60%	60%	60%	60%	60%	60%
				20%	20%	20%	20%	20%	20%
<b>SABER SER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento do sentido de responsabilidade; 5%</li> <li>• Desenvolvimento do espírito de: tolerância e trabalho em grupo; 5%</li> <li>• Desenvolvimento de hábitos de trabalho; 5%</li> <li>• Motivação e Postura; 5%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade de trabalho e interação musical;</li> <li>• Assiduidade pontualidade;</li> <li>• Apresentação do material necessário para a aula;</li> <li>• Interesse e empenho na disciplina;</li> <li>• Hábitos de estudo;</li> <li>• Atitude na sala de aula;</li> <li>• Cumprimento das tarefas propostas;</li> <li>• Cumprimento dos trabalhos de casa;</li> <li>• Participação nas atividades da escola (dentro e fora da escola);</li> <li>• Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares;</li> <li>• Desenvolver a capacidade de escuta;</li> <li>• Postura em apresentações públicas, como participante e como ouvinte;</li> </ul>	<p><b>AVALIAÇÃO CONTÍNUA</b> Observação direta.</p>	20%	20%	20%	20%	20%	20%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decidido pelo professor no início de cada período.</li> <li>• A nota final corresponde à média das disciplinas de Classe de Conjunto frequentadas pelo aluno com uma ponderação de igual peso</li> </ul>									

Aprovado em Conselho Pedagógico nº 2 de 18 de outubro de 2024

A coordenadora, *Diana Costa*

Parque 1º de Maio, 315  
4760-888 VN FAMALICÃO  
252 378 249 918 814 390 geral@arteduca.pt www.arteduca.pt

A Direção Pedagógica,

*Luís*  
**DGESTE**  
Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares

*hmczky*  
REPÚBLICA PORTUGUESA

## Critérios de Avaliação - Ano Letivo 2024/2025

### Classe de Conjunto - Oficina de Guitarra

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	3º Ciclo	
				Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial
<b>SABER E SABER FAZER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aquisição de competências essenciais específicas; 10%</li> <li>Domínio dos conteúdos programáticos; 10%</li> <li>Aplicação de conhecimentos a novas situações; 5%</li> <li>Evolução na aprendizagem; 10%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordenação psico-motora;</li> <li>Sentido de pulsação, ritmo, harmonia, fraseado;</li> <li>Qualidade do som;</li> <li>Realização de diferentes articulações e dinâmicas;</li> <li>Fluência da leitura;</li> <li>Agilidade e segurança na execução;</li> <li>Respeito pelo andamento que as obras determinam;</li> <li>Capacidade de concentração e memorização;</li> <li>Capacidade de abordar o contexto e estilo da obra;</li> <li>Capacidade de formulação e apreciação crítica;</li> <li>Capacidade de abordar e explorar repertório novo;</li> <li>Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los.</li> </ul>	<p><b>AVALIAÇÃO CONTINUA</b></p> <p>Observação direta. Autonomia no trabalho.</p> <p><b>MOMENTOS DE AVALIAÇÃO*</b></p> <p>Apresentações públicas; Audições; Testes de avaliação em contexto de aula.</p>	35%	35%
				35%	35%
<b>SABER SER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento do sentido de responsabilidade; 10%</li> <li>Desenvolvimento do espírito de: tolerância e trabalho em grupo; 5%</li> <li>Motivação, 5%</li> <li>Postura, 10%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidade de trabalho e interação musical;</li> <li>Assiduidade pontualidade;</li> <li>Apresentação do material necessário para a aula;</li> <li>Interesse e empenho na disciplina;</li> <li>Atitude na sala de aula;</li> <li>Cumprimento das tarefas propostas;</li> <li>Cumprimento dos trabalhos de casa;</li> <li>Participação nas atividades da escola (dentro e fora da escola);</li> <li>Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares;</li> <li>Postura em apresentações públicas, como participante e como ouvinte.</li> </ul>	<p><b>AVALIAÇÃO CONTINUA</b></p> <p>Observação direta.</p>	30%	30%

- Decidido pelo professor no início de cada período.

A nota final corresponde à média das disciplinas de Classe de Conjunto frequentadas pelo aluno com uma ponderação de igual peso.

Aprovado em Conselho Pedagógico nº 2 de 18 de outubro de 2024

A coordenadora,  
*Diana Costa*

A Direção Pedagógica,

*Jafardo*

*hfeels*

## Critérios de Avaliação - Ano Letivo 2024/2025

### Classe de Conjunto – Oficina de Percussão

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	2º Ciclo		3º Ciclo e Secundário	
				Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial
<b>SABER E SABER FAZER</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de competências essenciais e específicas; 10%</li> <li>• Domínio dos conteúdos programáticos; 10%</li> <li>• Aplicação de conhecimentos a novas situações; 5%</li> <li>• Evolução na aprendizagem; 10%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenação psico-motora;</li> <li>• Sentido de pulsação, ritmo, harmonia, fraseado;</li> <li>• Qualidade do som trabalhado;</li> <li>• Realização de diferentes articulações e dinâmicas;</li> <li>• Flúência da leitura e segurança na execução;</li> <li>• Capacidade de concentração;</li> <li>• Capacidade de abordar o contexto e estilo da peça;</li> <li>• Capacidade de formulação e apreciação crítica;</li> <li>• Capacidade de abordar e explorar repertório novo;</li> <li>• Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los;</li> <li>• Interação musical.</li> </ul>	<b>AVALIAÇÃO CONTÍNUA</b>  Observação direta. Autonomia no trabalho.  <b>MOMENTOS DE AVALIAÇÃO*</b>  Apresentações públicas; Audições; Testes de avaliação em contexto de aula.	35%	35%	35%	35%	
							<b>SABER SER</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento do sentido de responsabilidade; 10%</li> <li>• Desenvolvimento do espírito de: tolerância e trabalho em grupo; 5%</li> <li>• Motivação; 5%</li> <li>• Postura; 10%</li> </ul>

• Decidido pelo professor no início de cada período

A nota final corresponde à média das disciplinas de Conjunto frequentadas pelo aluno com uma ponderação de igual peso.

Aprovado em Conselho Pedagógico nº 2 de 18 de outubro de 2024

A coordenadora,

*Diana Costa*

A Direção Pedagógica,

*Jafar Abdur*

*Luís Filipe*

***Critérios de Avaliação - Ano Letivo 2024/2025***

**Classe de Conjunto - Oficina de Piano**

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	3º Ciclo e Secundário	
				Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial
<b>SABER E SABER FAZER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de competências essenciais e específicas; 10%</li> <li>• Domínio dos conteúdos programáticos; 10%</li> <li>• Aplicação de conhecimentos a novas situações; 5%</li> <li>• Evolução na aprendizagem; 15%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenação psico-motora;</li> <li>• Sentido de pulsação, ritmo, harmonia, fraseado;</li> <li>• Qualidade do som;</li> <li>• Realização de diferentes articulações e dinâmicas;</li> <li>• Fluência da leitura;</li> <li>• Agilidade e segurança na execução;</li> <li>• Respeito pelo andamento que as obras determinam;</li> <li>• Capacidade de concentração e memorização;</li> <li>• Capacidade de abordar o contexto e estilo da obra;</li> <li>• Capacidade de formulação e apreciação crítica;</li> <li>• Capacidade de abordar e explorar repertório novo;</li> <li>• Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los;</li> </ul>	<p><b>AVALIAÇÃO CONTÍNUA</b> Observação direta. Autonomia no trabalho.</p> <p><b>MOMENTOS DE AVALIAÇÃO*</b></p> <p>Testes de avaliação em contexto de aula; Professor 30% <b>Alunos (Heteroavaliação) 10%</b></p>	40%	40%
				20%	20%
<b>SABER SER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento do sentido de responsabilidade; 5%</li> <li>• Desenvolvimento do espírito de: tolerância e trabalho em grupo; 7,5%</li> <li>• Motivação, 5%</li> <li>• Postura, 2,5%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade de trabalho e interação musical;</li> <li>• Assiduidade pontualidade;</li> <li>• Apresentação do material necessário para a aula;</li> <li>• Interesse e empenho na disciplina;</li> <li>• Atitude na sala de aula;</li> <li>• Cumprimento das tarefas propostas;</li> <li>• Cumprimento dos trabalhos de casa;</li> <li>• Participação nas atividades da escola (dentro e fora da escola);</li> <li>• Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares;</li> <li>• Postura em apresentações públicas, como participante e como ouvinte;</li> </ul>	<p><b>AVALIAÇÃO CONTÍNUA</b> Observação direta.</p>	20%	20%

- Decidido pelo professor no início de cada período.

**A nota final corresponde à média das disciplinas de Classe de Conjunto frequentadas pelo aluno com uma ponderação de igual peso.**

Aprovado em Conselho Pedagógico nº 2 de 18 de outubro de 2024

A coordenadora,

*Diana Costa*

A Direção Pedagógica,

*Agueda D.*

*W. E. Z. L. S.*