

Crterios de Avaliao - Ano Letivo 2023/2024

Disciplina de Instrumento - Violino, Viola d'arco, Violoncelo e Contrabaixo

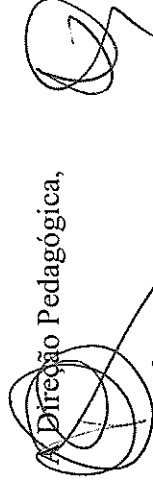
Domnio da Avaliao	Crterios Gerais	Crterios Especficos	Instrumentos Indicadores de Avaliao		Iniciao e Bsico 1º 2º Graus		Bsico 3º, 4º e 5º Graus		Secundrio 6º, 7º e 8º Graus	
			Inscio presencial	Inscio Misto ou no presencial	Inscio presencial	Inscio Misto ou no presencial	Inscio presencial	Inscio Misto ou no presencial	Inscio presencial	Inscio Misto ou no presencial
Cognitivo, Capacidades e Competncias	<ul style="list-style-type: none"> - Aquisio de competncias essenciais e especficas com reflexo no domnio dos conceitos programticos; - Evoluo na aprendizagem e reutilizao de conhecimentos e competncias adquiridas; - Hbitos de estudo e mtodos de estudo; - Cumprimento do programa mnimo obrigatrio; - Coordenao psico-motora; 	<ul style="list-style-type: none"> - Postura instrumental; - Descontrao; - Sentido de pulsao/ritmo/fraseio; - Capacidade de leitura rtmica e melódica; - Identificao e realizao de diferentes articulaes e dinmicas; - Rigor na execuo do texto musical; - Qualidade sonora; - Controle sonoro; - Utilizao correta da deciliao; - Reconhecimento da estrutura harmnica das obras; - Respeito pelo andamento que as obras determinam; - Agilidade e segurana na execuo; - Capacidade de concentrao e memorizao; - Capacidade de interpretar e executar de acordo com o estilo e carter; - Capacidade de formulao e apreciao crtica; - Capacidade de abordar e explorar repertrio novo; - Capacidade de diagnosticar problemas e resolv-los; - Estudo mtodico e regular de acordo com as indicaes do professor; 	Observao direta e Trabalho de casa	50%	65%	40%	60%	30%	55%	
			Audies	15%	Não se realiza	20%	Não se realiza	25%	Não se realiza	
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolvimento do esprito de tolerncia, de seriedade, de cooperao e solidariedade; - Manifestao de hbitos de trabalho; 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Apresentao do material necessrio aula; - Interesse e empenho; - Cumprimento das tarefas propostas; - Participao nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula; - Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos; - Postura em apresentaes pblicas, seja como participante ou como ouvinte; 	Provas	20%	20%	30%	30%	35%	35%	
			Observao direta	15%	15%	10%	10%	10%	10%	

Aprovado no Conselho Pedaggico nº2 de 6 de outubro de 2023

A coordenadora,



A Direo Pedaggica,



Crterios de Avaliao - Ano Letivo 2023/2024

Disciplina de Instrumento: Guitarra e Bateria

Domnio da Avaliao	Critrios Gerais	Critrios Especficos	Instrumentos Indicadores de Avaliao	Iniciao e Bsico 1º e 2º Graus		Bsico 3º, 4º e 5º Graus		Secundrio 6º, 7º e 8º Graus	
				Ensino presencial	Ensino Misto ou no presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou no presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou no presencial
Saber e Saber Fazer	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisio e domnio de competncias essenciais e especificas • Aplicao de conhecimento a novas situaes • Evoluo na aprendizagem • Hbitos de estudo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sentido de pulso/ritmo/fraseo • Qualidade do som • Realizao de diferentes articulaes a dinmicas • Utilizao correta das dedilhaes para cada nota • Fluincia de leitura • Agilidad de segurana na execuo • Respeito pelo andamento que as obras determinam • Capacidade de concentrao e memorizao • Capacidade de abordar e ambiencia e estilo da obra • Capacidade de formulao e apreciao crtica • Capacidade de abordar a explorar repertrio novo • Capacidade de diagnosticar problemas e resolve-los • Regularidade e qualidade do estudo • Mtodos de estudo • Postura 	<p>Observao direta Trabalho de casa</p>	50%	65%	40%	50%	30%	55%
	Saber Ser	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia • Desenvolvimento do espirito de tolerncia, de seriedade, de cooperao e de solidariedade • Manifestao de hbitos de trabalho 	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade e pontualidade • Apresentao do material necessrio à aula • Interesse e empenho/Atitude na aula • Cumprimento das tarefas propostas • Participao nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula • Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamento escolares • Postura em apresentaes pblicas, seja como participante ou como ouvinte 	<p>Audições</p> <p>Provas</p> <p>Observao direta</p>	15%	Não se realiza	20%	30%	35%

Aprovado no Conselho Pedaggico nº 2 de 6 de outubro de 2023

O coordenador,

Luís

Parque 1º de Maio, 315
4760-888 VN FAMILICÃO
252.378.249 918.814.390
geral@arteduca.pt

www.arteduca.pt

A Direção Pedaggica,
[Assinatura]
DGESTE
Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares

Disciplina de Instrumento – Piano

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos de Avaliação		Iniciação e Básico 1º 2º Graus		Básico 3º 4º e 5º Graus		Secundário 6º 7º e 8º Graus	
			Ensinho presencial	Ensinho Misto ou não presencial	Ensinho presencial	Ensinho Misto ou não presencial	Ensinho presencial	Ensinho Misto ou não presencial		
APTIDÕES CAPACIDADES COMPETÊNCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de competências essenciais e específicas; • Domínio dos conteúdos programáticos; • Aplicação de conhecimentos a novas situações; • Evolução na aprendizagem; • Métodos de trabalho; • Coordenação psicomotora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sentido de pulsação/rítmo/fraseio • Qualidade do som • Realização de diferentes articulações a dinâmicas • Utilização correta das dedilhações • Capacidade de leitura com partitura • Segurança na execução • Respeito pelo andamento que as obras determinam • Capacidade de abordar a ambiência e memorização • Capacidade em desenvolver um pensamento autocrítico • Capacidade de abordar e explorar repertório novo • Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los • Regularidade e qualidade do estudo • Utilização correta do pedal • Postura • Saber estar em apresentações públicas, seja como participante seja como ouvinte • Autonomia de trabalho 	50%	65%	40%	60%	35%	60%		
			Audições	15%	Não se realiza	20%	Não se realiza	25%	Não se realiza	
			Provas	20%	20%	30%	30%	35%	35%	
ATTITUDES E VALORES	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal • Desenvolvimento pessoal e autonomia • Sensibilidade estética e artística • Hábitos de trabalho 	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade e pontualidade • Apresentação do material necessário à aula • Interesse a empenho/Atitude na aula • Cumprimento das tarefas propostas • Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula • Respeito pelos outros, pelos materiais e pelo equipamento escolar 	Observação direta	15%	15%	10%	10%	5%	5%	

*Aprovado no Conselho Pedagógico nº2 de 6 de outubro 2023

O coordenador de Piano,

Esmeralda Costa Santos
A Direção Pedagógica

Critérios de Avaliação - Ano Letivo 2023/2024

Disciplina de Instrumento: Flauta – Clarinete – Saxofone – Trompete – Oboé – Eufónio

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Iniciação E Básico 1º e 2º Graus		Básico 3º, 4º e 5º Graus		Secundário 6º, 7º e 8º Graus	
				Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial
Cognitivo, Capacidades e Competências	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição e domínio de competências essenciais e específicas • Aplicação de conhecimento a novas situações • Evolução na aprendizagem • Hábitos de estudo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sentido de pulsação/rítmo/fraseio • Qualidade do som • Realização de diferentes articulações a dinâmicas • Utilização correta das dedilhações para cada nota • Fluência de leitura • Agilidade de segurança na execução • Respeito pelo andamento que as obras determinam • Capacidade de concentração e memorização • Capacidade de interpretar o estilo da obra • Capacidade de formulação e apreciação crítica • Capacidade de abordar e explorar repertório novo • Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los • Regularidade e qualidade do estudo • Métodos de estudo • Postura 	Observação direta	50%	65%	40%	60%	35%	60%
				Trabalho de casa					
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia • Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e de solidariedade • Manifestação de hábitos de trabalho 	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade e pontualidade • Apresentação do material necessário à aula • Interesse e empenho/Atitude na aula • Cumprimento das tarefas propostas • Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula • Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos escolares • Postura em apresentações públicas, seja como participante ou como ouvinte 	Audições	15%	Não se realiza	20%	Não se Realiza	25%	Não se realiza
				Provas	20%	20%	25%	35%	30%
			Observação direta	15%	15%	15%	15%	10%	10%

Aprovado em Conselho Pedagógico no dia 6 de outubro,

A coordenadora,

Sara Teixeira

A Direção Pedagógica,

