

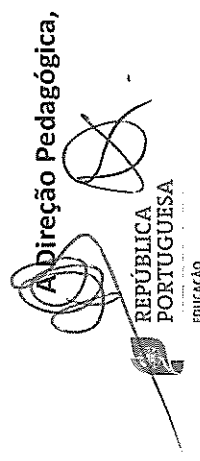
**Ano Letivo de 2023/2024**  
**Curso Iniciação Musical - Disciplina de Formação Musical**  
**Competências e Critérios de Avaliação**

Domínio	Critérios gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores da Avaliação	
			Ensino Presencial	Ensino Misto e Não Presencial
<b>SABER E SABER FAZER (70%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de competências essenciais e específicas</li> <li>• Domínio dos conteúdos programáticos</li> <li>• Aplicação de conhecimentos a novas situações</li> <li>• Evolução na aprendizagem</li> <li>• Hábitos de estudo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenação psico-motora</li> <li>• Regularidade e métodos de estudo</li> <li>• <b>Ao nível rítmico:</b> marcação da pulsação e precisão rítmica (sensorial e leitura);</li> <li>• <b>Ao nível melódico:</b> afinação na entoação/reprodução melódica (sensorial e leitura), identificação do movimento sonoro, ordenações de notas, descodificação musical (sensorial e leitura);</li> <li>• Leitura de notas;</li> <li>• Conceitos teóricos;</li> <li>• Concentração e memória;</li> <li>• Improvisação e criatividade.</li> </ul>	<p>Avaliação contínua (50%)</p> <p>Avaliação Sumativa (20%):            Teste de conhecimentos por período</p>	<p>Avaliação contínua (50%)</p> <p>Avaliação Sumativa (20%):            Elaboração de ficha e /ou gravação</p>
<b>SABER SER (30%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia</li> <li>• Desenvolvimento do espírito de: tolerância; seriedade; cooperação; equipa; turma; solidariedade</li> <li>• Manifestação de hábitos de trabalho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade e pontualidade;</li> <li>• Apresentação do material necessário à aula;</li> <li>• Interesse e empenho;</li> <li>• Cumprimento das tarefas propostas;</li> <li>• Cumprimento trabalhos de casa;</li> <li>• Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos;</li> <li>• Postura e atitude na sala de aula.</li> </ul>	<p>Avaliação contínua (30%)</p>	<p>Avaliação contínua (30%)</p>

**Aprovado em Conselho Pedagógico nº2 de 6 de Outubro de 2023**  
 O Coordenador,

Parque 19 de Maio, 1515  
 4760-888 VN FAMILIAR  
 252 378 249 918 814 390

geral@arteduca.pt www.arteduca.pt





**Competências e Critérios de Avaliação**

Domínio	Descritor do Perfil dos Alunos (segundo as Aprendizagens Essenciais homologadas no Despacho 7415/2020)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (segundo as Aprendizagens Essenciais homologadas no Despacho 7415/2020)	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Básico 1º e 2º graus		Básico 3º, 4º e 5º graus		Secundário 6º, 7º e 8º graus	
				Ensino Presencial	Ensino Misto e N. Presencial	Ensino Presencial	Ensino Misto e N. Presencial	Ensino Presencial	Ensino Misto e N. Presencial
SABER E SABER FAZER	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</li> <li>o Criativo (A, C, D, J)</li> <li>o Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>o Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>o Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>o Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>o Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>o Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>o Auto avaliador (transversal às áreas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenação psico-motora (C, F, J)</li> <li>• Regularidade e métodos de estudo (C, D, F, I)</li> <li>• Sentido de: Pulsação; balanço; métrica; tonalidade; centro tonal; centro modal; fraseado; afinação; polifonia, articulações e dinâmicas; estilo musical; expressividade; contornos melódicos e rítmicos. (A, B, C, D, H, I, J)</li> <li>• Capacidade de relacionar a notação com o som obtido (B, C, D, E, F, H, I)</li> <li>• Agilidade, fluidez, rigor e segurança na execução. (C, E, F, G, I, J)</li> <li>• Capacidade de: Concentração; memorização; abordagem do contexto e estilo do material musical trabalhado; formulação e apreciação crítica; abordar e explorar material musical novo; diagnosticar e resolver problemas musicais. (A, B, C, D, E, F, H, I)</li> <li>• Cumprimento das tarefas propostas e dos trabalhos de casa. (C, E, F, G)</li> <li>• Participação nas atividades da escola, dentro e fora de sala de aula (D, E, F, G, H, I)</li> </ul>	<p>Teste Escrito</p> <p>Teste Oral</p> <p>Trabalho de Aula</p> <p>Hábitos de Estudo</p> <p>Avaliação Contínua</p>	30%	Não se realiza	30%	Não se realiza	35%	Não se realiza
				30%	40%	30%	40%	35%	50%
				10%	20%	10%	20%	10%	20%
SABER SER	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>o Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>o Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>o Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> <li>o Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>o Auto avaliador (transversal às áreas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade e pontualidade</li> <li>• Apresentação do material necessário à aula</li> <li>• Interesse e empenho</li> <li>• Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos</li> </ul>	<p>15%</p>						
				15%	15%	10%	10%		

A - Linguagens e textos/B - Informação e comunicação/C - Raciocínio e resolução de problemas/D - Pensamento crítico e criativo/E - Relacionamento interpessoal /F - Desenvolvimento pessoal e autonomia/G - Bem-estar, saúde e ambiente  
H - Sensibilidade estética e artística/I - Saber científico, técnico e tecnológico/J - Consciência e domínio do corpo

**Aprovado em Conselho Pedagógico nº2 de 6 de Outubro de 2023**

**O Coordenador,**

**Adição Pedagógica,**  


Parque 1º de Maio, 315  
4760-888 VN FAMILIAR  
252 378 249 918 814 390 geral@arteduca.pt www.arteduca.pt

**DGESTE**  
Direção-Geral dos  
Estabelecimentos Escolares

W

Escalas de correção e avaliação - Curso Básico/Secundário de Música

Percentagem (0-100%)	Escala de Avaliação Quantitativa (1-5)	Escala de avaliação Quantitativa (0-20)	Escala de Avaliação Qualitativa
0% a 19%	1	0 a 4	Não Satisfaz
20% a 49%	2	5 a 9	Não Satisfaz
50% a 69%	3	10 a 13	Satisfaz
70% a 89%	4	14 a 17	Bom
90 a 94%	5	18 e 19	Muito Bom
95% a 100%	5	20	Muito Bom