

Critérios de Avaliação - Ano Letivo 2022/2023

Disciplina de Instrumento: Flauta – Clarinete – Saxofone – Trompete – Oboé – Eufônio

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Iniciação		Básico		Secundário	
				E Básico 1º e 2º Graus Ensino presencial	3º, 4º e 5º Graus Ensino presencial	Ensino presencial	Misto ou não presencial	Ensino presencial	Misto ou não presencial
Cognitivo, Capacidades e Competências	<ul style="list-style-type: none"> Aquisição e domínio de competências essenciais e específicas Aplicação de conhecimento a novas situações Evolução na aprendizagem Hábitos de estudo 	<ul style="list-style-type: none"> Sentido de pulsação/rítmofraseio Qualidade do som Realização de diferentes articulações a dinâmicas Utilização correta das dedilações para cada nota Fluência de leitura Agilidade de segurança na execução Respeito pelo andamento que as obras determinam Capacidade de concentração e memorização Capacidade de interpretar o estilo da obra Capacidade de formulação e apreciação crítica Capacidade de abordar e explorar repertório novo Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los Regularidade e qualidade do estudo Métodos de estudo Postura 	Observação direta	50%	65%	40%	60%	40%	60%
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e de solidariedade Manifestação de hábitos de trabalho 	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade Apresentação do material necessário à aula Interesse e empenho/Atitude na aula Cumprimento das tarefas propostas Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos escolares Postura em apresentações públicas, seja como participante ou como ouvinte 	Audições Trabalho de casa Provas	15%	Não se realiza	20%	Não se Realiza	20%	Não se realiza
				20%	20%	25%	25%	30%	30%

A coordenadora,

Sara Rosa

Aprovado em conselho

Pedagógico no dia 23 de Setembro de 2022

Parque 1º de Maio, 315
4760-888 VN FAMALICÃO
252 378 249 918 814 390

geral@arteduca.pt www.arteduca.pt

A Direção Pedagógica,

Wendy. Mafalda

DGEste
Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares

REPÚBLICA
PORTUGUESA

Critérios de Avaliação - Ano Letivo 2022/2023

Disciplina de Instrumento: Guitarras e Bateria

Domínio da Avaliação	Criterios Gerais	Criterios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Iniciação e Básico		Básico	Secundário	
				1º e 2º Graus	3º, 4º e 5º Graus	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial
Saber e Saber Fazer	<ul style="list-style-type: none"> Aquisição e domínio de competências essenciais e específicas Aplicação de dinâmicas de conhecimento a novas situações Evolução na aprendizagem Hábitos de estudo 	<ul style="list-style-type: none"> Sentido de pulsação ritmo/fraseio Qualidade do som Realização de diferentes articulações a cada nota Utilização correta das dedilações para fluência de leitura Agilidade de segurança na execução Respeito pelo andamento que as obras determinam Capacidade de concentração e memorização Capacidade de abordar e ambência e estilo da obra Capacidade de formulação e apreciação crítica Capacidade de abordar a explorar repertório novo Capacidade de diagnosticar problemas e resolve-los Regularidade e qualidade do estudo Métodos de estudo Postura 	Observação direta Trabalho de casa	50%	65%	40%	50%	30%
Saber Ser	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e de solidariedade Manifestação de hábitos de trabalho 	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade Apresentação do material necessário à aula Interesse e empenho/Atitude na aula Cumprimento das tarefas propostas fora da sala de aula Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos escolares Postura em apresentações públicas, seja como participante ou como ouvinte 	Observação direta	20%	20%	30%	30%	35%

Aprovado no Conselho Pedagógico nº 3 de 23 de setembro 2022

O coordenador,

André Salas Faria Souto

Parque 1º de Maio, 315

4760-888 VN FAMALICÃO

252 378 249 918 814 390

geral@arteduca.pt

www.arteduca.pt



A Direção Pedagógica,
Wanda Gómez,
julho de 2022

EDUCAÇÃO

Critérios de Avaliação - Ano Letivo 2022/2023

Disciplina de Instrumento – Piano

Domínio da Avaliação	Criterios Gerais	Criterios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Iniciação e Básico		Básico		Secundário					
				1º/2º Graus Ensino presencial	3º/4º e 5º Graus Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial				
APTIDÕES COMPETÊNCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de competências essenciais e específicas; • Domínio dos conteúdos programáticos; • Aplicação de conhecimentos a novas situações; • Evolução na aprendizagem; • Métodos de trabalho; • Coordenação psicomotora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sentido de pulsação/rítmofraseto • Qualidade do som • Realização de diferentes articulações a dinâmicas • Utilização correta das dedilações • Capacidade de leitura com partitura • Segurança na execução • Respeito pelo andamento que as obras determinam • Capacidade de concentração e memorização • Capacidade de abordar a ambientação e estilo da obra • Capacidade de abordar e desenvolver um pensamento auto crítico • Capacidade de abordar e explorar repertório novo • Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los • Regularidade e qualidade do estudo • Utilização correta do pedal • Postura • Saber estar em apresentações públicas, seja como participante seja como ouvinte • Autonomia de trabalho 	Observação em Aula e Trabalho de Casa	50%	65%	40%	60%	35%	60%				
		ATTITUDES E VALORES	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal • Desenvolvimento pessoal e autonomia • Sensibilidade estética e artística • Hábitos de trabalho 	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade e pontualidade • Apresentação do material necessário à aula • Interesse e empenho/Atitude na aula • Cumprimento das tarefas propostas • Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula • Respeito pelos outros, pelos materiais e pelo equipamento escolar 	Audições	15%	Não se realiza	20%	Não se realiza	25%	Não se realiza		

Aprovado no Conselho Pedagógico nº 3 de 23 de setembro 2022
O coordenador,

A Direção Pedagógica,

Critérios de Avaliação - Ano Letivo 2022/2023

Disciplina de Instrumento - Violino, Viola d'arco, Violoncelo e Contrabaixo

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Iniciação e Básico		Básico	Secundário	
				Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial
Cognitivo, Capacidades e Competências	<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; - Evolução na aprendizagem e reutilização de conhecimentos e competências adquiridas; - Hábitos de estudo e métodos de estudo; - Cumprimento do programa mínimo obrigatório; - Coordenação psico-motora; - Qualidade sonora; - Controle sonoro; - Utilização correta da dedilação; - Reconhecimento da estrutura harmónica das obras; - Respeito pelo andamento que as obras determinam; - Agilidade e segurança na execução; - Capacidade de concentração e memorização; - Capacidade de interpretar e executar de acordo com o estilo e carácter; - Capacidade de formulação e apreciação crítica; - Capacidade de abordar e explorar repertório novo; - Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los; - Estudo metódico e regular de acordo com as indicações do professor; 	Observação direta e casa Audições	50%	65%	40%	60%	30%	55%
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; - Manifestação de hábitos de trabalho; - Postura em apresentações públicas, seja como participante ou como ouvinte; 	Provas Observação direta	15%	Não se realiza	20%	Não se realiza	25%	Não se realiza

Aprovado no Conselho Pedagógico nº 3 a 23 de setembro de 2022

A coordenadora,

A Direção Pedagógica,

A Direção Pedagógica,