

Competências e Critérios de Avaliação

Domínio	Descritor do Perfil dos Alunos (segundo as Aprendizagens Essenciais homologadas no Despacho 7415/2020)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (segundo as Aprendizagens Essenciais homologadas no Despacho 7415/2020)	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Básico 1º e 2º graus		Básico 3º, 4º e 5º graus		Secundário 6º, 7º e 8º graus	
				Ensino Presencial	Ensino Misto e N. Presencial	Ensino Presencial	Ensino Misto e N. Presencial	Ensino Presencial	Ensino Misto e N. Presencial
SABERE SABER FAZER	o Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) o Criativo (A, C, D, J) o Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) o Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) o Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) o Questionador (A, F, G, I, J) o Comunicador (A, B, D, E, H) o Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) o Auto avaliador (transversal às áreas)	• Coordenação psico-motora (C, F, J) • Regularidade e métodos de estudo (C, D, F, I) • Sentido de: Pulsação; balanço, métrica; tonalidade; centro tonal; centro modal; fraseado; afinação; polifonia; articulações e dinâmicas; estilo musical; expressividade; contornos melódicos e rítmicos. (A, B, C, D, H, I, J) • Capacidade de relacionar a notação com o som obtido (B, C, D, E, F, H, I) • Agilidade, fluidez, rigor e segurança na execução. (C, E, F, G, I, J) • Capacidade de: Concentração; memorização; abordagem do contexto e estilo do material musical trabalhado; formulação e apreciação crítica; abordar e explorar material musical novo; diagnosticar e resolver problemas musicais. (A, B, C, D, E, F, H, I) • Cumprimento das tarefas propostas e dos trabalhos de casa. (C, E, F, G) • Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula (D, E, F, G, H, I)	Teste Escrito	30%	Não se realiza	30%	Não se realiza	35%	Não se realiza
			Teste Oral	30%	40%	30%	40%	35%	50%
			Trabalho de Aula	10%	20%	10%	20%	10%	20%
			Hábitos de Estudo	15%	25%	20%	30%	10%	20%
SABER SER	o Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) o Comunicador (A, B, D, E, H) o Respetador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) o Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) o Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) o Auto avaliador (transversal às áreas)	• Assiduidade e pontualidade • Apresentação do material necessário à aula • Interesse e empenho • Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos	Avaliação Contínua	15%	15%	10%	10%	10%	10%
A - Linguagens e textos/B - Informação e comunicação/C - Raciocínio e resolução de problemas/D - Pensamento crítico e criativo/E - Relacionamento interpessoal/ F - Desenvolvimento pessoal e autonomia/G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística/I - Saber científico, técnico e tecnológico/J - Consciência e domínio do corpo									

Aprovado em Conselho Pedagógico nº3 de 14 de Outubro de 2021
O Coordenador,



Parque 1º de Maio, 315
4760-888 VN FAMALICÃO
252 378 249 918 814 390 geral@arteduca.pt www.arteduca.pt

Escalas de correção e avaliação - Curso Básico/Secundário de Música

Percentagem (0-100%)	Escala de Avaliação Quantitativa (1-5)	Escala de avaliação Quantitativa (0-20)	Escala de Avaliação Qualitativa
0% a 19%	1	0 a 4	Não Satisfaz
20% a 49%	2	5 a 9	Não Satisfaz
50% a 69%	3	10 a 13	Satisfaz
70% a 89%	4	14 a 17	Bom
90 a 94%	5	18 e 19	Muito Bom
95% a 100%	5	20	

Ano Letivo de 2021 / 2022
Curso Iniciação Musical - Disciplina de Formação Musical
Competências e Critérios de Avaliação

Domínio	Critérios gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores da Avaliação	
			Ensino Presencial	Ensino Misto e Não Presencial
SABER E SABER FAZER (70%)	• Aquisição de competências essenciais e específicas • Domínio dos conteúdos programáticos • Aplicação de conhecimentos a novas situações • Evolução na aprendizagem • Hábitos de estudo	• Coordenação psico-motora • Regularidade e métodos de estudo • Ao nível rítmico: marcação da pulsação e precisão rítmica (sensorial e leitura); • Ao nível melódico: afinação na entoação/reprodução melódica (sensorial e leitura), identificação do movimento sonoro, ordenações de notas, decodificação musical (sensorial e leitura); • Leitura de notas; • Conceitos teóricos; • Concentração e memória; • Improvisação e criatividade.	Avaliação contínua (50%) Avaliação Sumativa (20%): Teste de conhecimentos por período	Avaliação contínua (50%) Avaliação Sumativa (20%): Elaboração de ficha e /ou gravação
SABER SER (30%)	• Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia • Desenvolvimento do espírito de: tolerância; seriedade; cooperação; equipa; turma; solidariedade • Manifestação de hábitos de trabalho	• Assiduidade e pontualidade; • Apresentação do material necessário à aula; • Interesse e empenho; • Cumprimento das tarefas propostas; • Cumprimento trabalhos de casa; • Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos; • Postura e atitude na sala de aula.	Avaliação contínua (30%)	Avaliação contínua (30%)

Aprovado em Conselho Pedagógico nº2 de 17 de Setembro de 2021
O Coordenador,



Parque 1º de Maio, 1815
4760-888 VN FAMALICÃO
252 378 249 918 814 390
geral@arteduca.pt www.arteduca.pt

