

*Crerios de Avaliao - Ano Letivo 2020/2021*

**Orquestra – Ensemble 2º ciclo – Orquestra de Iniao – Orff - Combo**

Domnio da Avaliao	Criterios Gerais	Criterios Especificos	Instrumentos Indicadores de Avaliao	Iniao				2º Ciclo		3º Ciclo e Secundrio	
				Ensino presencial	Ensino Misto ou no presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou no presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou no presencial		
<b>APTIDDES CAPACIDADES COMPETNCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aquisio de competncias essenciais e especificas; 15%</li> <li>Domnio dos conteudos programticos; 15%</li> <li>Aplicao de conhecimentos a novas situaes; 10%</li> <li>Evoluo na aprendizagem; 20%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordenao psico-motora;</li> <li>Sentido de pulsao, ritmo, harmonia, fraseado;</li> <li>Qualidade do som;</li> <li>Realizao de diferentes articulaes e dinmicas;</li> <li>Fluincia da leitura;</li> <li>Agilidade e segurana na execuo;</li> <li>Respeito pelo andamento que as obras determinam;</li> <li>Capacidade de concentrao e memorizao;</li> <li>Capacidade de abordar o contexto e estilo da obra;</li> <li>Capacidade de formulao e apreciao critica;</li> <li>Capacidade de abordar e explorar repertrio novo;</li> <li>Capacidade de diagnosticar problemas e resolv-los;</li> <li>Mtodos de estudo.</li> </ul>	<b>AVALIAO CONTNUA</b>  Observao direta. Autonomia no trabalho.	20%	20%	20%	20%	20%	20%		
										<b>MOMENTOS DE AVALIAO*</b>  Apresentaes pblicas; Audies; Testes de avaliao em contexto de aula.	
<b>ATTITUDES E VALORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento do sentido de responsabilidade; 5%</li> <li>Desenvolvimento do espirito de tolerncia e trabalho em grupo; 5%</li> <li>Desenvolvimento de hbitos de trabalho; 5%</li> <li>Motivao e Postura; 5%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidade de trabalho e interao musical;</li> <li>Assiduidade pontualidade;</li> <li>Apresentao do material necessrio para a aula;</li> <li>Interesse e empenho na disciplina;</li> <li>Hbitos de estudo;</li> <li>Atitude na sala de aula;</li> <li>Cumprimento das tarefas propostas;</li> <li>Cumprimento dos trabalhos de casa;</li> <li>Participao nas atividades da escola (dentro e fora da escola);</li> <li>Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares;</li> <li>Desenvolver a capacidade de escuta;</li> <li>Postura em apresentaes pblicas, como participante e como ouvinte;</li> </ul>	<b>AVALIAO CONTNUA</b>  Observao direta.	20%	20%	20%	20%	20%	20%		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Decidido pelo professor no inicio de cada periodo.</li> <li>A nota final corresponde à média das disciplinas de Classe de Conjunto frequentadas pelo aluno com uma ponderao de igual peso</li> </ul>											

Aprovado no Conselho Pedaggico nº 3 de 9 de outubro 2020

A coordenadora,



A Direo Pedaggica,




**Critérios de Avaliação - Ano Letivo 2020/2021**

**Oficina de Piano**

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	3º Ciclo e Secundário	
				Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial
<b>APTIDÕES CAPACIDADES COMPETÊNCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aquisição de competências essenciais e específicas; 10%</li> <li>Domínio dos conteúdos programáticos; 10%</li> <li>Aplicação de conhecimentos a novas situações; 5%</li> <li>Evolução na aprendizagem; 15%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordenação psico-motora;</li> <li>Sentido de pulsação, ritmo, harmonia, fraseado;</li> <li>Qualidade do som;</li> <li>Realização de diferentes articulações e dinâmicas;</li> <li>Fluência da leitura;</li> <li>Agilidade e segurança na execução;</li> <li>Respeito pelo andamento que as obras determinam;</li> <li>Capacidade de concentração e memorização;</li> <li>Capacidade de abordar o contexto e estilo da obra;</li> <li>Capacidade de formulação e apreciação crítica;</li> <li>Capacidade de abordar e explorar repertório novo;</li> <li>Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los;</li> </ul>	<b>AValiação CONTÍNUA</b>  Observação direta. Autonomia no trabalho.	40%	40%
				<b>MOMENTOS DE AValiação*</b>  Testes de avaliação em contexto de aula: Professor 30% Alunos (Heteroavaliação) 10%	40%
<b>ATTITUDES E VALORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento do sentido de responsabilidade; 5%</li> <li>Desenvolvimento do espírito de tolerância e trabalho em grupo; 7,5%</li> <li>Motivação, 5%</li> <li>Postura, 2,5%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidade de trabalho e interação musical;</li> <li>Assiduidade pontualidade;</li> <li>Apresentação do material necessário para a aula;</li> <li>Interesse e empenho na disciplina;</li> <li>Atitude na sala de aula;</li> <li>Cumprimento das tarefas propostas;</li> <li>Cumprimento dos trabalhos de casa;</li> <li>Participação nas atividades da escola (dentro e fora da escola);</li> <li>Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares;</li> <li>Postura em apresentações públicas, como participante e como ouvinte;</li> </ul>	<b>AValiação CONTÍNUA</b>  Observação direta.	20%	20%

- Decidido pelo professor no início de cada período.
- A nota final corresponde à média das disciplinas de Classe de Conjunto frequentadas pelo aluno com uma ponderação de igual peso.**

Aprovado no Conselho Pedagógico nº 3 de 9 de outubro 2020  
A coordenadora,



A Direção Pedagógica,




**Critérios de Avaliação - Ano Letivo 2020/2021**  
**Classe de Conjunto – Oficina de Percussão**

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	2º Ciclo			
				Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial
<b>APTIDÕES CAPACIDADES COMPETÊNCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aquisição de competências essenciais e específicas; 10%</li> <li>Domínio dos conteúdos programáticos; 10%</li> <li>Aplicação de conhecimentos a novas situações; 5%</li> <li>Evolução na aprendizagem; 10%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordenação psico-motora; Sentido de pulsação, ritmo, harmonia, fraseado; Qualidade do som trabalhado; Realização de diferentes articulações e dinâmicas; Fluência da leitura e segurança na execução; Capacidade de concentração;</li> <li>Capacidade de abordar o contexto e estilo da peça; Capacidade de formulação e apreciação crítica; Capacidade de abordar e explorar repertório novo; Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los; Interação musical.</li> </ul>	<p><b>AVALIAÇÃO CONTÍNUA</b></p> <p>Observação direta. Autonomia no trabalho.</p> <p><b>MOMENTOS DE AVALIAÇÃO*</b></p> <p>Apresentações públicas; Audições; Testes de avaliação em contexto de aula.</p>	35%	35%	35%	35%
				35%	35%	35%	35%
<b>ATTITUDES E VALORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento do sentido de responsabilidade; 10%</li> <li>Desenvolvimento do espírito de tolerância e trabalho em grupo; 5%</li> <li>Motivação; 5%</li> <li>Postura; 10%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidade de trabalho e interação musical;</li> <li>Assiduidade pontualidade;</li> <li>Apresentação do material necessário para a aula;</li> <li>Interesse e empenho na disciplina;</li> <li>Métodos de estudo;</li> <li>Atitude na sala de aula;</li> <li>Cumprimento das tarefas propostas;</li> <li>Cumprimento dos trabalhos de casa;</li> <li>Participação nas atividades da escola (dentro e fora da escola);</li> <li>Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares;</li> <li>Postura em apresentações públicas, como participante e como ouvinte;</li> </ul>	<p><b>AVALIAÇÃO CONTÍNUA</b></p> <p>Observação direta.</p>	30%	30%	30%	30%

• Decidido pelo professor no início de cada período

**A nota final corresponde à média das disciplinas de Classe de Conjunto frequentadas pelo aluno com uma ponderação de igual peso**

Aprovado no Conselho Pedagógico nº 3 de 9 de outubro 2020

A Direção Pedagógica,

**Critérios de Avaliação - Ano Letivo 2020/2021**  
**Classe de Conjunto Coral**

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Iniciação		2º Ciclo		3º Ciclo e Secundário	
				Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial
<b>APTIDÕES CAPACIDADES COMPETÊNCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aquisição de competências essenciais e específicas: 15%</li> <li>Domínio dos conteúdos programáticos: 15%</li> <li>Aplicação de conhecimentos a novas situações: 10%</li> <li>Evolução na aprendizagem: 20%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordenação psico-motora;</li> <li>Sentido de pulsação, ritmo, harmonia, fraseado;</li> <li>Qualidade do som trabalhado;</li> <li>Realização de diferentes articulações e dinâmicas;</li> <li>Fluência da leitura e segurança na execução;</li> <li>Capacidade de concentração e memorização;</li> <li>Postura;</li> <li>Afinação;</li> <li>Projeção vocal;</li> <li>Respiração;</li> <li>Timbre</li> </ul>	<b>AVALIAÇÃO CONTÍNUA</b>  Observação direta.  <b>MOMENTOS DE AVALIAÇÃO*</b>  Apresentações públicas; Audições; Testes de avaliação em contexto de aula.	60%	60%	60%	60%	60%	60%
				20%	20%	20%	20%	20%	20%
<b>ATTITUDES E VALORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento do sentido de responsabilidade: 5%</li> <li>Desenvolvimento do espírito de: tolerância e trabalho em grupo: 5%</li> <li>Desenvolvimento de hábitos de trabalho: 5%</li> <li>Motivação e Postura: 5%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidade de trabalho e interação musical;</li> <li>Assiduidade pontualidade;</li> <li>Apresentação do material necessário para a aula;</li> <li>Interesse e empenho na disciplina;</li> <li>Métodos de estudo;</li> <li>Atitude na sala de aula;</li> <li>Cumprimento das tarefas propostas;</li> <li>Cumprimento dos trabalhos de casa;</li> <li>Participação nas atividades da escola (dentro e fora da escola);</li> <li>Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares;</li> <li>Desenvolver a capacidade de escuta;</li> <li>Postura em apresentações públicas, como participante e como ouvinte;</li> </ul>	<b>AVALIAÇÃO CONTÍNUA</b>  Observação direta.	20%	20%	20%	20%	20%	20%
				20%	20%	20%	20%	20%	20%
<ul style="list-style-type: none"> <li>Decidido pelo professor no início de cada período.</li> </ul> <p><b>A nota final corresponde à média das disciplinas de Classe de Conjunto frequentadas pelo aluno com uma ponderação de igual peso</b></p>									

Approved by the Pedagogical Council nº 3 of 9 of October 2020  
A coordenadora,



A Direção Pedagógica,


