

Competências e Critérios de Avaliação

Domínio da Avaliação	Critérios gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Básico		Básico		Secundário						
				1º e 2º graus		3º, 4º e 5º graus		6º, 7º e 8º graus						
				Ensino Presencial	Ensino Misto e N. Presencial	Ensino Presencial	Ensino Misto e N. Presencial	Ensino Presencial	Ensino Misto e N. Presencial					
Cognitivo Capacidades e Competências	<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de competências essenciais e específicas Domínio dos conteúdos programáticos Aplicação de conhecimentos a novas situações Evolução na aprendizagem Hábitos de estudo Manifestação de hábitos de trabalho Desenvolvimento do sentido de autonomia de trabalho 	<ul style="list-style-type: none"> Coordenação psico-motora Regularidade e métodos de estudo Sentido de: Pulsação, balanço, métrica; tonalidade; centro tonal; centro modal; fraseado; afinação; polifonia, articulações e dinâmicas; estilo musical; expressividade; contornos melódicos e rítmicos. Capacidade de relacionar a notação com o som obtido Agilidade, fluidez, rigor e segurança na execução. Capacidade de: Concentração; memorização; abordagem do contexto e estilo do material musical trabalhado; formulação e apreciação crítica; abordar e explorar material musical novo; diagnosticar e resolver problemas musicais. Cumprimento das tarefas propostas e dos trabalhos de casa. Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula 	<p>Teste Escrito</p> <p>30%</p>	<p>Não se realiza</p>	<p>30%</p>	<p>Não se realiza</p>	<p>35%</p>	<p>Não se realiza</p>						
									<p>Teste Oral</p> <p>30%</p>	<p>40%</p>	<p>30%</p>	<p>40%</p>	<p>35%</p>	<p>50%</p>
									<p>Trabalho de Aula</p> <p>10%</p>	<p>20%</p>	<p>10%</p>	<p>20%</p>	<p>10%</p>	<p>20%</p>
Atitude e Valores	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do espírito de: tolerância; solidariedade seriedade; cooperação; de equipa; de turma. 	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade Apresentação do material necessário à aula Interesse e empenho Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos 	<p>Hábitos de Estudo</p> <p>15%</p>	<p>25%</p>	<p>20%</p>	<p>30%</p>	<p>10%</p>	<p>20%</p>						
			<p>Avaliação Contínua</p> <p>15%</p>	<p>15%</p>	<p>10%</p>	<p>10%</p>	<p>10%</p>	<p>10%</p>						

Approved em Conselho Pedagógico nº3 de 9 de Outubro de 2020
O Coordenador,

Escalas de correção e avaliação - Curso Básico/Secundário de Música

Percentagem (0-100%)	Escala de Avaliação Quantitativa (1-5)	Escala de avaliação Quantitativa (0-20)	Escala de Avaliação Qualitativa
0% a 19%	1	0 a 4	Não Satisfaz
20% a 49%	2	5 a 9	Não Satisfaz
50% a 69%	3	10 a 13	Satisfaz
70% a 89%	4	14 a 17	Bom
90 a 94%	5	18 e 19	Muito Bom
95% a 100%	5	20	