

Critérios de Avaliação - Ano Letivo 2020/2021

Disciplina de Instrumento – Piano

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Iniciação e Básico						Básico						Secundário					
				Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial			
APTIDÕES CAPAÇADES COMPETÊNCIAS	<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de competências essenciais e específicas; Domínio dos conteúdos programáticos; Aplicação de conhecimentos a novas situações; Metodos de trabalho; Coordenação psicomotora. 	<p>Sentido de pulsação/rítmofraseio</p> <p>Qualidade do som</p> <p>Realização de diferentes articulações a dinâmicas</p> <p>Utilização correta das dedilações</p> <p>Capacidade de leitura com partitura</p> <p>Segurança na execução</p> <p>Respeito pelo andamento que as obras determinam</p> <p>Capacidade de concentração e memorização</p> <p>Capacidade de abordar a ambientação e estílo da obra</p> <p>Capacidade em desenvolver um pensamento autocritico</p> <p>Capacidade de abordar e explorar repertório novo</p> <p>Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los</p> <p>Regularidade e qualidade do estudo</p> <p>Utilização correcta do petal</p> <p>Postura</p> <p>Saber estar em apresentações públicas, seja como participante seja como ouvinte</p> <p>Autonomia de trabalho</p>	Observação em Aula e Trabalho de Casa	50%	65%	40%	60%	35%	60%	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial				
ATTIUDES E VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Sensibilidade estética e artística Hábitos de trabalho 	<p>Assiduidade e pontualidade</p> <p>Apresentação do material necessário à aula</p> <p>Interesse e empenho/Atitude na aula</p> <p>Cumprimento das tarefas propostas</p> <p>Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula</p> <p>Respeito pelos outros, pelos materiais e pelo equipamento escolar</p>	Observação direta	15%	15%	10%	10%	5%	5%	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino presencial	Ensino Misto ou não presencial				

Aprovado no Conselho Pedagógico nº 3 de 9 de outubro 2020
O coordenador,

A Direção Pedagógica,

Critérios de Instrumento - Avaliação - Ano Letivo 2020/2021

Disciplina de Instrumento - Violino, Viola d'arco, Violoncelo e Contrabaixo

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Iniciação e Básico		Básico	Secundário	
				1º/2º Graus	3º, 4º e 5º Graus	Ensino Misto ou não presencial	Ensino Misto ou não presencial	Ensino Misto ou não presencial
Cognitivo, Capacidades e Competências	<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; - Evolução na aprendizagem e reutilização de conhecimentos e competências adquiridas; - Hábitos de estudo e métodos de estudo; - Cumprimento do programa mínimo obrigatório; - Coordenação psico-motora; - Qualidade de estudo e métodos de estudo; - Controle sonoro; - Utilização correta da dedilhação; - Reconhecimento da estrutura harmônica das obras; - Respeito pelo andamento que as obras determinam; - Agilidade e segurança na execução; - Capacidade de concentração e memorização; - Capacidade de interpretar e executar de acordo com o estilo e carácter; - Capacidade de formulação e apreciação crítica; - Capacidade de abordar e explorar repertório novo; - Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los; - Estudo metódico e regular de acordo com as indicações do professor; 	Observação direta e Trabalho de casa	50%	65%	40%	60%	30%	55%
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; - Manifestação de hábitos de trabalho; 	Audições Provas	15% 20%	Não se realiza 20%	Não se realiza 30%	Não se realiza 30%	25% 35%	Não se realiza 35%
				- Assiduidade e pontualidade;				
				- Apresentação do material necessário à aula;				
				- Interesse e empenho;				
				- Cumprimento das tarefas propostas;				
				- Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula;				
				- Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos;				
				- Posura em apresentações públicas, seja como participante ou como ouvinte.				

Aprovado no Conselho Pedagógico nº 3 de 9 de outubro 2020

A coordenadora,

A Direção Pedagógica,

Critérios de Avaliação - Ano Letivo 2020/2021

Disciplina de Instrumento – Guitarra e Bateria

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos	Iniciação e Básico		Básico		Secundário	
				Indicadores de Avaliação	1º, 2º Graus Ensino presencial	3º, 4º e 5º Graus Ensino Misto ou não presencial	Básico Ensino Misto ou não presencial	6º, 7º e 8º Graus Ensino Misto ou não presencial	
APTIDÕES CAPACIDADES COMPETÊNCIAS	<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de competências essenciais e específicas; Domínio dos conteúdos programáticos; Aplicação de conhecimentos a novas situações; Evolução na aprendizagem; Métodos de trabalho; Coordenação psicomotora. 	<ul style="list-style-type: none"> Sentido de pulsação/rítmico/fraseio Qualidade do som Realização de diferentes articulações a dinâmicas Utilização correta das dedilações Capacidade de leitura com partitura Segurança na execução Respeito pelo andamento que as obras determinam Capacidade de concentração e memorização Capacidade de abordar a ambência e estilo da obra Capacidade em desenvolver um pensamento autocrítico Capacidade de abordar e explorar repertório novo Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los Regularidade e qualidade do estudo Postura Saber estar em apresentações públicas, seja como participante seja como ouvinte Autonomia de trabalho 	Observação em Aula e Trabalho de Casa	50%	65%	40%	50%	30%	55%
ATTITUDES E VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Sensibilidade estética e artística Hábitos de trabalho 	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade Apresentação do material necessário à aula Interesse a empenho/Atitude na aula Cumprimento das tarefas propostas Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula Respeito pelos outros, pelos materiais e pelo equipamento escolar 	Observação direta	15%	15%	10%	10%	10%	10%

Aprovado no Conselho Pedagógico nº 3 de 9 de outubro 2020
O coordenador,

A Direção Pedagógica,

Critérios de Avaliação - Ano Letivo 2020/2021

Domínio da Avaliação

Critérios Gerais

Critérios Específicos

Instrumentos Indicadores de Avaliação

Iniciação

Básico

Secundário

Ensino 1º e 2º Graus

Ensino 3º, 4º e 5º Graus

Ensino 6º, 7º e 8º Graus

Ensino presencial

Ensino misto ou não presencial

Ensino misto ou não presencial

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Iniciação	Básico	Secundário
				E Básico 1º e 2º Graus	Ensino presencial	Ensino misto ou não presencial
Cognitivo, Capacidades e Competências	<ul style="list-style-type: none"> Aquisição e domínio de competências essenciais e específicas Aplicação de conhecimento a novas situações Evolução na aprendizagem Hábitos de estudo 	<ul style="list-style-type: none"> Sentido de pulsação/rítmico/fraseio Qualidade do som Realização de diferentes articulações a dinâmicas Utilização correta das dedilações para cada nota Fluência de leitura Agilidade de segurança na execução Respeito pelo andamento que as obras determinam Capacidade de concentração e memorização Capacidade de abordar e ambiençal e estilo da obra Capacidade de formulação e apreciação crítica nova Capacidade de abordar a explorar repertório novo Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los Regularidade e qualidade do estudo Métodos de estudo Postura 	Observação direta	50%	65%	40%
			Trabalho de casa		60%	40%
			Audições	15%	Não se realiza	20%
					Não se realiza	20%
			Provas	20%	20%	25%
					25%	25%
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e de solidariedade Manifestação de hábitos de trabalho 	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade Apresentação do material necessário à aula Interesse e empenho/Atitude na aula Cumprimento das tarefas propostas Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos escolares Postura em apresentações públicas, seja como participante ou como ouvinte 	Observação direta	15%	15%	15%
					15%	10%

Aprovado no Conselho Pedagógico nº 3 de 9 de outubro 2020
A coordenadora,

A Direção Pedagógica,

Parque 1º de Maio, 315
4760-888 VN FAMALICÃO
252 378 249 918 814 390

geral@arteduca.pt www.arteduca.pt